



Shhh – hier wird getanzt!

BÜHNE Ausprobieren, erfinden, Grenzen ausloten und überwinden, mutig und in Bewegung sein – ein halbes Jahr lang experimentierten junge Tänzer*innen im Alter zwischen 12 und 17 Jahren im Proberaum des Kurtheaters und erarbeiteten mit der Choreografin Sabine Schindler und der Sozialpädagogin Bettina Aremu ein Bühnenstück. Ziel des Projektes «Kids in Dance» ist es, Tanz als Ausdrucksform für alle Jugendlichen, unabhängig von Herkunft oder Muttersprache, zugänglich zu machen – ganz ohne Vorkenntnisse. Das Resultat mit dem geheimnisumwobenen Titel «Shhh» gibt es nun in drei Vorstellungen im Kurtheater Baden zu erleben. phn

BADEN Kurtheater, Fr, 6. Juni, 19 Uhr, Sa, 7. Juni, 15 / 17.30 Uhr

Talentschmiede für Artist*innen

BÜHNE Was geschieht, wenn alle zusammenarbeiten, und was, wenn sich immer mehr dagegenstellen? Auf dem Trapez fliegt das Teamwork vorbei, Aktionen jonglieren mit Reaktionen und riskante Handlungen balancieren über Fehlentscheide. Mit seiner aktuellen Produktion «Der Lauf der Dinge» hinterfragt der Zirkus Chnopf auf spielerische Art und Weise die feste Logik der Konsequenzen und fordert unsere Vorstellungskraft heraus. Dabei stehen neben fünf Profis auch sechs Nachwuchsartist*innen zwischen 14 und 23 Jahren mit auf der Bühne unter freiem Himmel. Manege frei für ein Spiel mit Risiko und Humor zwischen Zirkus, Tanz und Musik. phn

AARAU Maienzugplatz, Mi, 11. Juni, 16.30, Fr / Sa, 13. / 14. Juni, 17 Uhr
So, 15. Juni, 13 Uhr



Risiko und Humor: Zirkus Chnopf. Foto: Annik Lynn Vanal



Wettbewerb der Bard*innen: Tribadix wird 25 Jahre jung. zvg

Die Bard*innen sind los

SOUNDS Wer kennt ihn nicht – Troubadix, den Blondschof mit Leier und wenig geschätzter Stimme, dessen Schicksal in (fast) jeder Asterix-Geschichte es ist, gefesselt und geknebelt an einem Baum zu enden, während sich die anderen Gallier beim Bankett die Bäuche vollschlagen. Ganz anders verhält sich das glücklicherweise am gleichnamigen Aargauer Liederfest: Es hat klein angefangen auf einem Bauernhof im Fricktal, um <unbekannten> Chansoniers eine Auftrittsmöglichkeit zu schaffen, dann ist das Mundart-Liedermacher*innen-Festival Tribadix quer durch den Kanton getingelt, stetig gewachsen und feiert heuer sein 25-Jahre-Jubiläum. Vierzehn Bard*innen werden am Pfingstsonntag mit brandneuen Songs um die Gunst des Publikums und um den Einzug ins Finale musizieren. Denn anders als in den Comics gilt hier die Aufmerksamkeit voll und ganz den Troubadour*innen. phn

VILLNACHERN Badi, So, 8. Juni, 13 Uhr